

q a s e m h . s a l e

2024-8-27 09:28

الإبداع في الفن

الأستاذ الدكتور

قاسم حسين صالح



٦- وجهة نظر باحث عراقي :

يقول الدكتور نوري جعفر - استاذ التربية بجامعة بغداد - أنه انهمك بدراسة ظاهرة الابتكار منذ زهاء عشرين عاما متقصيا جذورها الدماغية أو أسسها المادية الجسمية من ناحية واصولها الاجتماعية الثقافية - محتواها - من الناحية الثانية. وأنه قرأ كل ما وقع بصره عليه - وهو كثير - من كتب علم النفس المعاصر الغربي والسوفييتي المنشور باللغة الإنكليزية. وأنه لم يعثر على ضالته المنشودة عند علماء النفس ، فلجأ إلى علماء فلسفة الدماغ. فأخذ من عالم الفلسفة الألماني برودمان دراسته المخ وتقسيمه إياه إلى مناطق متعددة لكل منها وظائف فلسفية محددة. وأخذ من عالم الفلسفة البريطاني جاكسن نظريته التي تعتبر الدماغ وحدة وظيفية متماسكة مع انقسامها - في الوقت نفسه - إلى وحدات وظيفية صغرى لكل منها وظائف فلسفية محددة يقع بعضها فوق بعض. وأخذ من ماروزي عالم الفلسفة الإيطالي وزميله ماكون اكتشافهما الجهاز المشبك Reticular formation الذي يقع اسفل الدماغ وهو العضو المسؤول عن تنشيط الدماغ. وأخذ من بافلوف عالم الفلسفة السوفييتي نظريته في خصائص الجهاز العصبي المركزي عند الإنسان ومضامينها السايكولوجية التي شرحها وطورها علماء النفس السوفييت بعد وفاته. وأخذ من كتاب صدر حديثا في الولايات المتحدة بثلاثة مجلدات ضخمة الآراء العلمية الحديثة في تفسير نشوء الجهاز العصبي المركزي وتطوره في المملكة الحيوانية حتى بلوغه أعلى مراتبه لدى الإنسان.

ويشير الدكتور نوري جعفر بأنه قد ثبت له أن دماغ الإنسان ينفرد بوجود مناطق مخية خاصة لا تشاركه فيها الحيوانات الراقية الأخرى بما فيها القرود العليا القريبة منه في سلم التطور البايولوجي، تسمى المناطق المخية الثلاثية Tertiary cortical zones تقع خلاياها العصبية في الطبقة المخية الأولى العليا The first layer of the cortex . والمناطق المخية الثلاثية المشار إليها تنقسم إلى حسية

وجبهية، من ناحية موقعها في المخ ومن حيث وظائفها المستلجية، فالمناطق المخية الحسية الثلاثية تقع على الحدود الفاصلة بين القصين القذاليين Occipital والقصين الصدغيين Temporal والقصين الجداريين Parietal وتتألف من خمس مناطق واقعة في القسم الأعلى الأوسط من المخ وعلى جانبيه الأيمن والأيسر ووظيفتها الأساسية القيام بعملية الإدراك الحسي Perception الناجم عن التعامل مع الأشياء المحسوسة وهي بالغة الأهمية في حياة الإنسان وأوسع مناطقه المخية الحسية مساحة.

أما المناطق المخية الثلاثية الجبهية فتقع في القصين الجبهيين Frontal lobes وتشمل أربع مناطق واقعة في القسم الأمامي الأعلى من المخ، وهي تمارس أعلى الوظائف الفكرية أو الإدراك العقلي Conception الناجم عن التعامل مع المجردات وهي الرقى جميع المناطق المخية عند الإنسان من حيث الموقع والأهمية.

وفي ضوء ذلك - يقول الدكتور نوري جعفر - فإن المناطق المخية الحسية الثلاثية الخمس هي الأساس الجسمي (المادي : المخي) للعمل الفني الذي يدرك الإنسان فيه العالم المحيط به (الطبيعي والاجتماعي) ادراكا حسيا ثم يعبر عن انطباعاته الحسية الناجمة عن ذلك تعبيراً حسياً أيضاً (بالرسم أو النحت أو الموسيقى). وهذا يعني أن المناطق المخية الثلاثية الحسية هذه هي الأساس المخي للإبتكار في مجال الفن بما فيه الشعر، في حين أن المناطق المخية الثلاثية الجبهية هي الأساس المخي للإبتكار في مجال العلوم الطبيعية النظرية بما فيها الرياضيات. فالأشخاص الذين يميلون نحو الفن منذ سن مبكرة هم الذين تكون عندهم المناطق المخية الثلاثية الحسية أكثر تطوراً من المناطق المخية الثلاثية الجبهية. وأن إمكانياتهم تقديم أعمال فنية مبتكرة إذا هيئت لهم الظروف البيئية الثقافية والتعليمية الملائمة، وإذا استثمر كل منهم مناطقه المخية الجبهية الثلاثية إلى حد ما الأقصى وعلى أفضل وجه في أحد فروع الفن كالرسم والموسيقى أو الشعر أو التراما أو السينما، وإذا انهمك في ذلك فترة طويلة من الزمن واستوعب دقائق ما يدرسه (م : ٥).